

## 正月游戏

Gさん

我想介绍三个具有吉祥意义的日本正月游戏。

第一个游戏是打羽毛毬子——羽根つき。

羽毛毬子起源于14世纪的中国，把铜钱上钉上羽毛，做成羽毛毬子，在室町时代传入了日本。

但传入日本后，日本人用一种叫“无患子”的植物的种子代替铜钱，在无患子上打上孔，将几根羽毛插进去。无患子意味着孩子无患病，预示着无灾无难。

打羽毛毬是两个人面对面站着，拿着画有图案的长方形板子，互相拍打羽毛毬。如果谁让羽毛毬落地的话就算输，输方脸上被涂上墨水。墨水在某种意义上说，是一种护身符，含有消除厄运的意思。

玩打羽毛毬有另一种传说。以前的人认为蚊子会引起孩子们的疾病。羽毛毬在空中飞来飞去的样子很像蚊子的天敌——蜻蜓。所以到了新年将在空中飞着的羽毛毬当做消除疾病的象征。

第二个游戏是放风筝——凧揚げ。

风筝也是从中国传入日本的。在古代的中国，风筝是算命跟打仗时的道具之一。

在平安时代作为贵族的游戏传入日本，随着时代的变化而用法也改变了。

比如：在战国时代，用风筝测量到敌人阵地的距离，或者放风筝对远方敌人的阵地放火；在江户时代，放风筝变成了父母为了庆祝男孩出生、祈祷孩子健康成长的仪式。

此外，孩子们把自己的愿望寄托在风筝上，让它升到高空，含义是愿望传到天际。不久之后，放风筝作为老百姓的游戏传遍了日本各地。

最后一个游戏是蒙眼拼相——福笑い。

蒙眼拼相的起源并不明确，据说是江户中期以后开始流行的。这个游戏是先把眼睛用毛巾蒙住，在只画着丑女的脸型的纸上，把眉毛，眼睛，鼻子和嘴巴的纸片放上去，拼成一张脸。

因为玩游戏的人被蒙着眼睛，所以周围的人向他大喊“哎呀！你贴歪了，往右，再往上”等提示。贴上去后，可能把五官放得离谱错位，错得离谱的拼图逗得大家哄堂大笑。正如谚语所说“福临笑家门”，新年充满欢笑是很喜庆的一件事。

因为最近不去外面玩，在家里沉迷电视游戏的孩子们逐渐增多，合家团聚的机会也减少许多，所以在正月时已经很少看到玩这些传统

游戏的孩子们了。

虽然时代不停在变迁，但希望这些游戏能够世代地传下去。