

## 参观了意大利馆至宝展

KJ さん

12 月下旬，我去大阪市立美术馆参观了“天空中的阿特拉斯：意大利馆至宝展”。

这次展览让我们有机会再次欣赏到一些曾在大阪世博会意大利馆展出的展品。我只去过一次世博会，而且没能抽中意大利馆的入场权利，所以这次机会对我来说是唯一宝贵的。

我先观看了意大利的介绍视频，然后欣赏了本次展览的最大展品《法尔内塞阿特拉斯》。托举着大宇宙的阿特拉斯的肌肉，他长袍的褶皱栩栩如生，令人印象深刻。那个作品的表现力很精彩，很难相信这是约 1800 年前的作品。

我还欣赏到了达芬奇的《大西洋手稿》和佩鲁吉诺的画作，这些都很有意义。

### 日本語訳

12 月の下旬、大阪市立美術館で開催されていた「天空のアトラス：イタリア館の至宝」の展示を見に行った。

大阪万博のイタリア館に展示されていたいくつかの展示物がもう一度見られるという企画だ。私は 1 度しか万博へ行っておらず、イタリア館の抽選にも外れたので、唯一の貴重な機会だった。

まずイタリア館で上映されていた紹介ビデオを観て、最大の出し物である「ファルネーゼのアトラス」を見た。大宇宙を抱えるアトラスの筋肉やローブの襞の様子が本物のようで非常に迫力があつた。その表現力の素晴らしさに、これが約 1800 年前の作品だとは信じがたかつた。

その他、レオナルド・ダ・ヴィンチの「アトランティコ手稿」やペルジーノの絵画などが見られ、有意義であつた。